

Year 10

What do teachers need to retrieve from students before they start teaching new content?	What specific ambitious knowledge do teachers need to teach students in this sequence of learning?			What real life examples can be applied to this sequence of learning to develop our students' thinking, encouraging them to see the inequalities around them and 'do something about them!'
	Key questions	Grammar	Key Language	
Present tense verbs Possessive adjectives Expressions of frequency Adjectival agreement Description of appearance	Talking about socialising and family Using verbs in the present tense Describing people Using adjectival agreement	Possessive adjectives (<i>mi, tu, su, nuestro, vuestro, su</i>) Using verbs in the present tense Using expressions of frequency (<i>siempre, todos los días, etc.</i>) Pronunciation: word stress Stem-changing verbs (<i>poder, querer</i>) Spotting <i>usted</i> forms in a dialogue Qualifying descriptions (<i>muy, bastante, un poco, poco</i>) Phrases that don't translate word for word Identifying the person of the verb in a reading text	<i>juego con mi móvil</i> <i>veo películas</i> <i>comparto vídeos</i> <i>siempre, nunca</i> <i>una vez a la semana</i> <i>todos los días</i> <i>a menudo</i> <i>¿Cómo es?</i> <i>Tiene los ojos...</i> <i>azules / verdes / marrones grandes / pequeños</i> <i>Tiene el pelo...</i> <i>moreno / castaño / rubio / rojo</i> <i>corto / largo / rizado / liso / ondulado</i> <i>Tiene...</i> <i>pecas</i> <i>Lleva...</i> <i>gafas / barba / bigote</i> <i>Es...</i> <i>alto/a / bajo/a / delgado/a / gordito/a / gordo/a</i> <i>gracioso/a / generoso/a / fiel</i>	

		Adjectival endings (-o/a, -e, consonant, -or/ora, -ista)		
	Talking about social networks Using <i>para</i> with infinitives Extending responses by referring to others	<i>Para</i> + infinitive Extending responses by referring to others	¿Qué aplicaciones usas? <i>Uso... para...</i> <i>subir y ver vídeos</i> <i>compartir fotos</i> <i>pasar el tiempo</i> <i>aprender idiomas</i> <i>controlar mi actividad física</i> <i>publicar mensajes</i> <i>Es / No es...</i> <i>cómodo/a / divertido/a / peligroso/a / práctico/a / rápido/a</i> <i>mi red social preferida</i> <i>Estoy enganchado/a a...</i>	Safe use of the internet Advantages and disadvantages of the internet. How to find support for issues on the internet.
Infinitive verbs	Making arrangements Using the present continuous Improvising dialogues	The present continuous Decoding verbs in the present continuous while listening Improvising dialogues	¿Qué estás haciendo? <i>Estoy...</i> <i>tocando la guitarra / hablando por teléfono / actualizando mi página de Facebook / editando mis fotos</i> ¿Quieres salir conmigo? <i>No puedo porque...</i> <i>está lloviendo / tengo que...</i> <i>¡Qué pena!</i> ¿A qué hora quedamos? ¿Dónde quedamos?	
Opinion phrases, singular and plural	Talking about reading preferences Using a range of connectives Recognising similar ideas expressed differently	Justifying opinions using adjectives Structuring writing (<i>primero, además, sin embargo, por otro lado, ya que, por eso</i>)	¿Qué te gusta leer? <i>los tebeos / los comics</i> <i>los periódicos / las revistas</i> <i>Los e-books...</i> <i>son más...</i> <i>transportables / ecológicos</i> <i>cansan la vista</i>	Reading. Importance of reading on well being and mental health. Advantages of reading. Advantages and disadvantages of reading online.

<p>Reflexive verbs</p>	<p>Describing relationships Using <i>ser</i> and <i>estar</i> Understanding more detailed descriptions</p>	<p>Reflexive verbs for relationships Working with cognate personality adjectives: <i>dinámico</i>, <i>estricto</i>, <i>estúpido</i>, <i>pesimista</i>, etc. Using adjectives and adverbs of frequency to give more detailed descriptions <i>Ser</i> and <i>estar</i></p>	<p><i>¿Te llevas bien con tu familia y tus amigos?</i> <i>Me llevo bien con...</i> <i>No me llevo bien con...</i> <i>Me divierto con...</i> <i>Me peleo con...</i> <i>¿Cómo es un buen amigo / una buena amiga?</i> <i>Un buen amigo / una buena amiga es alguien que...</i> <i>te ayuda, te apoya, te acepta</i> <i>te hace reír, te dice la verdad</i></p>	<p>Importance of strong family relations. What makes a good friend.</p>
------------------------	--	--	--	---

What do teachers need to retrieve from students before they start teaching new content?	What specific ambitious knowledge do teachers need to teach students in this sequence of learning?			What real life examples can be applied to this sequence of learning to develop our students' thinking, encouraging them to see the inequalities around them and 'do something about them!'
	Key questions	Grammar	Key Language	
Modal verb + infinitive verb	Talking about what you usually do Using <i>suelo</i> + infinitive Looking at context to identify missing words	<i>Suelo</i> + infinitive Using expressions of frequency Looking at context to identify missing words Using a variety of preterite verbs to talk about a concert	<i>Tengo muchos pasatiempos.</i> <i>A la hora de comer...</i> <i>Cuando tengo tiempo...</i> <i>Después del insti...</i> <i>Los fines de semana...</i> <i>Los (lunes)..., Por la mañana / tarde...</i> <i>Por la noche...</i> <i>Cocino, monto en bici / monopatín</i> <i>Suelo... descansar, ir al cine</i> <i>leer libros / revistas / periódicos</i> <i>Me hace reír / relajarme</i> <i>Mi cantante favorito/a es...</i> <i>Fui a un concierto de...</i> <i>Canté y bailé</i> <i>Fue genial / increíble / inolvidable</i>	Green textbook page 70 - Survey about how Spanish young people spend their free time. Page 71 - article about a 15 year old living in Dominican Republic. Tolerance for differences
Present and imperfect verbs	Talking about sports Using the imperfect tense to say what you used to do Listening for different tenses	<i>Using ya no to say 'no longer'</i> <i>Imperfect tense (to say what you used to do)</i> <i>Listening for present and imperfect verbs</i> <i>Writing using correct tenses and persons of the verb</i>	<i>Antes era... / Ahora soy...</i> <i>(bastante / muy) deportista</i> <i>miembro de un club / un equipo</i> <i>Jugaba al...baloncesto / balonmano / críquet</i> <i>Ayer / Esta mañana...</i> <i>La temporada pasada...</i> <i>jugué un partido, marqué un gol</i> <i>gané / ganamos el Campeonato</i>	

<p>Infinitive verbs</p>	<p>Talking about what's trending Using the perfect tense Listening for clues</p>	<p>The perfect tense Listening for clues when the words used in a question are different to the words in the audio</p>	<p><i>Temas del momento</i> <i>He compartido...</i> <i>He comprado...</i> <i>He descargado...</i> <i>el nuevo álbum / libro de...</i> <i>la nueva canción / película de...</i> <i>¿Qué música has escuchado...</i> <i>esta semana / este mes / este año?</i> <i>Cuenta la historia de...</i> <i>es bueno/a / malo/a</i> <i>es feliz / triste / raro/a</i> <i>Los actores / Los gráficos</i> <i>Los efectos especiales...</i> <i>son...</i> <i>buenos/as / estupendos/as</i></p>	<p>Use examples of Spanish speaking singers and listen to a few music clips from different genres of Spanish music. Tolerance for differences</p>
<p>Modal verb + infinitive verb</p>	<p>Discussing different types of entertainment Using <i>algunos / otros / muchos / demasiados</i> Agreeing and disagreeing</p>	<p>Useful adjectives (<i>algunos / otros / muchos / demasiados</i>) Using phrases to debate a topic Using <i>tener ganas de + infinitive</i></p>	<p><i>¿En el cine o en casa?</i> <i>Prefiero ir al cine porque...</i> <i>Prefiero ver las pelis en casa porque...</i> <i>el ambiente es mejor.</i> <i>la imagen es mejor en la gran pantalla.</i> <i>(No) estoy de acuerdo.</i> <i>¿Tienes ganas de ir...</i> <i>a un festival / a un espectáculo de...?</i> <i>No quedan entradas.</i></p>	<p>Broadening horizons - look at a variety of Spanish film trailers.</p>
<p>Perfect tense</p>	<p>Talking about who inspires you Using the he/she form of the perfect tense Translating a text into English</p>	<p>The he/she form of the perfect tense Strategies for translating a text</p>	<p><i>Mi modelo a seguir es..., Admiro a... porque...</i> <i>Es...</i> <i>No es ni... ni...</i> <i>ambicioso/a / egoísta</i> <i>famoso/a / fuerte</i> <i>generoso/a / optimista</i> <i>rico/a / simpático/a</i> <i>trabajador(a) / valiente</i> <i>Ha batido muchos récords.</i> <i>Ha ganado muchos premios.</i> <i>Ha hablado abiertamente de...</i> <i>Ha hecho varias películas.</i> <i>Ha recaudado más de...</i></p>	<p>Discussing good and bad role models. What makes a good role model? How can students be good role models?</p>

What do teachers need to retrieve from students before they start teaching new content?	What specific ambitious knowledge do teachers need to teach students in this sequence of learning?			What real life examples can be applied to this sequence of learning to develop our students' thinking, encouraging them to see the inequalities around them and 'do something about them!'
	Key questions	Grammar	Key Language	
Food (year 8)	<p>Describing mealtimes</p> <p>Talking about daily routine</p> <p>Talking about illnesses and injuries</p> <p>Asking for help at the pharmacy</p>	<p><i>Reflexive verbs</i></p> <p><i>Understanding 12-hr clock times</i></p> <p><i>Understanding verbs for different meals. Extending what you say using sequencers (primero ... y luego ...), connectives (si and donde) and opinions</i></p> <p>Using <i>estar</i> for temporary states and feelings</p> <p>Expressions with <i>tener</i></p> <p>Pronunciation of cognates</p> <p>Using <i>tengo dolor de</i> and <i>doler</i> to say something hurts</p>	<p><i>el desayuno</i></p> <p><i>la comida / el almuerzo</i></p> <p><i>Desayuno / Como...</i></p> <p><i>Meriendo / Ceno...</i></p> <p><i>algo dulce / rápido</i></p> <p><i>un huevo, un yogur, un pastel</i></p> <p><i>Soy vegetariano/a.</i></p> <p><i>Soy goloso/a.</i></p> <p><i>me despierto, me levanto</i></p> <p><i>me ducho</i></p> <p><i>¿Qué le pasa?</i></p> <p><i>No me encuentro bien.</i></p> <p><i>Estoy enfermo/a / cansado/a.</i></p> <p><i>Tengo calor / frío.</i></p> <p><i>Tengo un resfriado.</i></p> <p><i>Me he cortado...</i></p> <p><i>Me he roto...</i></p> <p><i>el brazo / el estómago</i></p> <p><i>el pie / la boca</i></p>	<p>Discussing difference in Meal times between England and Spain.</p> <p>How does this influence their culture.</p> <p>Tolerance for differences</p>
Food (year 8)	<p>Talking about typical foods</p> <p>Using <i>me gusta / me gustaría</i></p> <p>Using quantity expressions</p>	<p>Differentiating between <i>Me gusta / Me gustaría</i></p> <p>Using quantity expressions</p>	<p><i>quinientos gramos de...</i></p> <p><i>un kilo (y medio) de...</i></p> <p><i>un litro de... / un paquete de...</i></p> <p><i>una barra de... / una botella de...</i></p> <p><i>una caja de... / una docena de...</i></p> <p><i>Me gustaría probar...</i></p> <p><i>Es un plato caliente / frío.</i></p> <p><i>Es un plato típico de...</i></p> <p><i>Contiene(n)... (el) aceite de oliva, (el) agua</i></p>	<p>Foods from around the World.</p> <p>Spanish and South American food and its influence on its culture.</p> <p>Socio-economic differences between diets.</p> <p>Tolerance for differences.</p>

Present tense	Comparing different festivals Using verbs in the 'we' and 'they' form Working out the meaning of new words	Using verbs in the 'we' and 'they' form Using Clues, Cognates, Context and Common sense to help with reading a text	<i>Celebramos / Celebran la fiesta de... Comemos / Comen... Corremos / Corren... Vemos / Ven los desfiles / los fuegos artificiales.</i>	Discussing different festivals from around the world. How does this impact their culture. How do festivals bring families closer, help the economy. Tolerance for differences.
Preterite tense	Describing a special day Using reflexive verbs in the preterite Inferring meaning in a literary text	Preterite tense of reflexive verbs Remembering to use the 'I' and 'we' forms of verbs Inferring meaning in a literary text	<i>Comí doce uvas. Desayuné / Recé. Fui a la iglesia / a la mezquita. Recibí regalos y tarjetas. Visité a amigos. Me bañé / Me vestí. Me desperté temprano. Cantamos villancicos. Cenamos bacalao / pavo. Hicimos una cena especial.</i>	Discussing special days such as Eid, Easter, new Year in Spain, Christmas. Green textbook page 118 Tolerance for differences
Near future tense	Ordering in a restaurant Using <i>estar</i> to describe a temporary state Understanding adjectives ending in <i>-ísimo</i>	Using <i>estar</i> to describe a temporary state Understanding adjectives ending in <i>-ísimo</i>	<i>¿Qué va a tomar? Quiero reservar una mesa. De primer / segundo plato... De postre... voy a tomar... (el) filete de cerdo (el) flan ¡Que aproveche! ¿Algo más? Nada más, gracias. ¿Me trae la cuenta, por favor?</i>	Real life scenario Role play in a restaurant. Useful for any student on holiday, living or working abroad.
Adjectival agreement Adjectives to give opinions Cognates - original, repetativo, imaginativo	Talking about a music festival Saying 'before' / 'after' (doing) Using <i>acabar de</i> + infinitive	Saying 'before' / 'after' (doing) Paying attention to verb forms in listening (present, preterite, near future and future) Using <i>acabar de</i> + infinitive	<i>Admiro..., No aguanto / soporto... su comportamiento su forma de vestir Sus canciones / letras son... imaginativo/a(s) precioso/a(s) repetitivo/a(s) original(es) Acabo de (pasar cuatro días) Vi / Comí / Bebí / Canté / Bailé Antes de... / Después de...</i>	Music festival in Spain. Discussing good and bad role models in the music industry. Tolerance.

What do teachers need to retrieve from students before they start teaching new content?	What specific ambitious knowledge do teachers need to teach students in this sequence of learning?			What real life examples can be applied to this sequence of learning to develop our students' thinking, encouraging them to see the inequalities around them and 'do something about them!'
	Key questions	Grammar	Key Language	
Places in town hay	Describing the features of a region Using <i>se puede</i> and <i>se pueden</i> Asking and responding to questions	<i>se puede / se pueden</i> + infinitive Asking and responding to questions	<p><i>¿Cómo es tu zona?</i> <i>Está situado/a...</i> <i>en un valle</i> <i>al lado del río / mar</i> <i>Tiene...</i> <i>un paisaje impresionante</i> <i>El clima es...</i> <i>soleado / seco / frío / variable</i> <i>Llueve a menudo.</i> <i>Hay mucha marcha.</i> <i>Es...</i> <i>mi ciudad natal</i> <i>¿Cuándo abre...?</i> <i>¿Cuánto cuesta una entrada?</i> <i>para adultos / niños</i> <i>¿Dónde se pueden...?</i> <i>comprar las entradas?</i> <i>¿A qué hora...?</i> <i>sale el autobús?</i> <i>cada media hora</i></p>	Looking at different towns/cities around the World. Different landscapes/climates. Broadening horizons. What type of place would students like to live in in the future?
Future tense	Planning what to do Using the future tense Using exclamations	<i>The future tense</i> <i>Si + present, + future</i>	<p><i>¿Qué harás mañana?</i> <i>Visitaré la catedral.</i> <i>Sacaré muchas fotos.</i> <i>Subiré al teleférico.</i> <i>Nadaré en el mar.</i> <i>Descansaré en la playa.</i> <i>El primer día, El último día</i> <i>El segundo día</i> <i>Otro día</i></p>	

Clothes (year 8)	Shopping for clothes and presents Using demonstrative adjectives Explaining preferences	Demonstrative adjectives Explaining preferences	<p><i>Quiero devolver...</i> <i>Está roto/a.</i> <i>¿Puede reembolsarme?</i> <i>Podemos hacer un cambio.</i> <i>Aquí tiene el recibo.</i> <i>¿Qué me recomienda?</i> <i>¿Qué tal...?</i> <i>¿Qué te parece(n)...?</i> <i>¿Me puedo probar...?</i> <i>una talla más grande</i> <i>Me lo/la/los/las llevo.</i> <i>Prefiero / Odio comprar...</i> <i>en grandes almacenes, en tiendas de moda porque...es muy divertido</i></p>	Real life scenario. Role play in a shop making complaints in a clothes shop. Useful for any student on holiday, living or working abroad.
hay	Talking about problems in a town Using <i>tan</i> and <i>tanto</i> Using antonyms	Using <i>tan</i> and <i>tanto</i> Identifying antonyms Tackling listening exercises with new vocabulary Listening out for sentences in the present and imperfect	<p><i>Lo mejor de mi ciudad es que...</i> <i>hay tantas diversiones</i> <i>el transporte público...</i> <i>Lo peor es que...</i> <i>es tan ruidoso/a</i> <i>hay tanto tráfico</i> <i>hay pocos espacios verdes</i> <i>En el campo...</i> <i>la vida es más relajada</i> <i>Necesitamos más...</i> <i>zonas verdes, rutas para bicis</i></p>	What's good/bad about their towns. What would they change? How does this influence where they will live in the future? Broadening horizons
Preterite tense	Describing a visit in the past Using different tenses together Extending spoken answers	Using three tenses together: preterite, imperfect and future Listening for an overall gist Extending spoken answers using opinions and reasons	<p><i>Vi sitios de interés.</i> <i>Hicimos una visita guiada.</i> <i>Visité el centro a pie.</i> <i>Alquilé una bici de montaña.</i> <i>Subí a...</i> <i>Aprendí mucho.</i> <i>Comí pollo y patatas.</i> <i>Probé el rocoto relleno.</i> <i>Había vistas maravillosas.</i> <i>La ciudad era muy acogedora.</i> <i>La gente era abierta.</i> <i>La comida estaba muy buena.</i> <i>Me gustó (el clima).</i></p>	Destino Arequipa - green textbook, page 100. Broadening Horizons

Week 1	Skills work/exam style practice Could use: <ul style="list-style-type: none">• <i>Leer y escuchar</i> for modules 1-5: Student Book pp. 18-19, 38-39, 58-59, 80-81, 102-103• <i>Prueba oral</i> for modules 1-5: Student Book pp. 20-21, 40-41, 60-61, 82-83, 104-105• <i>Prueba escrita</i> for modules 1-5: Student Book pp. 22-23, 42-43, 62-63, 84-85, 106-107
Week 2	
Week 3	